

# Da berühren sich Himmel und Erde...

Thomas Laubach

Christoph Lehmann; Satz: J.M.O.  
Bearbeitung Christof. Schardt

S



1. Wo Men - schen sich ver - ges - sen, die We - ge ver - las - sen  
2. Wo Men - schen sich ver - schen - ken, die Lie - be be - den - ken,  
3. Wo Men - schen sich ver - bün - den, den Hass ü - ber - win - den

A



1. Wo Men - schen sich ver - ges - sen, die We - ge ver - las - sen  
2. Wo Men - schen sich ver - schen - ken, die Lie - be be - den - ken,  
3. Wo Men - schen sich ver - bün - den, den Hass ü - ber - win - den,

T

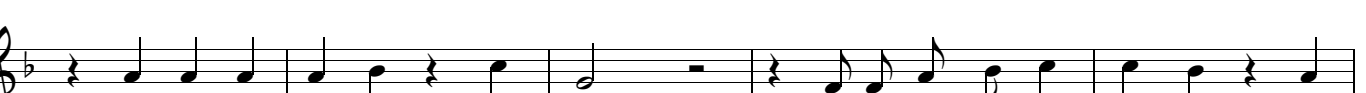


1. Wo Men - schen sich ver - ges - sen, die We - ge ver - las - sen  
2. Wo Men - schen sich ver - schen - ken, die Lie - be be - den - ken,  
3. Wo Men - schen sich ver - bün - den, den Hass ü - ber - win - den,


B



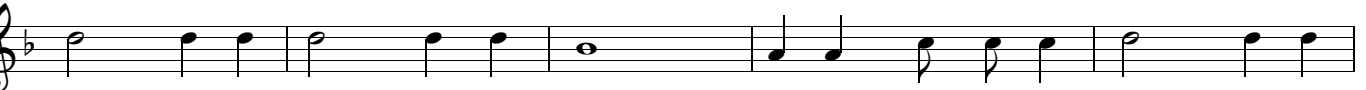
5




und neu be - gin - nen, ganz neu, da be - rüh - ren sich Him - mel und



und neu be - gin - nen, ganz neu, da be - rüh - ren sich Him - mel und




und neu be - gin - nen, ganz neu, da be - rüh - ren sich Him - mel und




10




Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns, da be - rüh - ren sich



Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns, da be - rüh - ren sich



Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns, da be - rüh - ren sich



Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns. \_\_\_\_

Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns.

8 Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns.

The musical score consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns. \_\_\_\_' for the first voice, 'Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns.' for the second voice, '8 Him - mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns.' for the third voice, and the same lyrics for the bass. The score ends with a double bar line and repeat dots.