

Deinen Tod, o Herr

GL 360.5 / EG 189

Heinz Martin Lonquich, 1996

Text: Liturgie

ruhig *cresc.*

Dei - nen__ Tod, o Herr, ver - kün - den__ wir, und dei - ne

Auf - er - ste - hung prei - sen__ wir, bis du kommst in Herr - lich - keit.

f

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system is marked 'ruhig' (calm) and 'cresc.' (crescendo). It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Dei - nen__ Tod, o Herr, ver - kün - den__ wir, und dei - ne'. The second system continues the piano accompaniment and includes a dynamic marking '*f*' (forte). The lyrics are: 'Auf - er - ste - hung prei - sen__ wir, bis du kommst in Herr - lich - keit.' The score ends with a double bar line.

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

Schenk uns Zeit

Swing $\text{♪} = \overset{\sim}{\text{♪}} \overset{\sim}{\text{♪}}$

Kehrvers

Musik: Roberto Confucio

Text: Rolf Krenzer

V/A: Schenk uns Zeit, schenk uns Zeit Zeit aus dei - ner E - wig - keit.

V/A: Schenk uns Zeit, Schenk uns Zeit, uns Zeit Zeit aus dei - ner E - wig - keit.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Swing' and the rhythm is indicated as $\text{♪} = \overset{\sim}{\text{♪}} \overset{\sim}{\text{♪}}$. The section is labeled 'Kehrvers'. The lyrics are: 'Schenk uns Zeit, schenk uns Zeit Zeit aus dei - ner E - wig - keit.' The score includes a double bar line at the end.

Vers

Vorsänger

5

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features a vocal line in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The section is labeled 'Vers' and 'Vorsänger'. The lyrics are: '1. Zeit zum Neh - men, Zeit zum Ge - ben, Zeit zum Mit - ein - an - der le - ben. 2. Zeit zum Trin - ken, Zeit zum Es - sen, Zeit um kei - nen zu ver - ges - sen. 3. Zeit zum Dan - ken für das Brot,___ Zeit zum Be - ten gu - ter Gott. ___' The score includes a double bar line at the end.

1. Zeit zum Neh - men, Zeit zum Ge - ben, Zeit zum Mit - ein - an - der le - ben.
2. Zeit zum Trin - ken, Zeit zum Es - sen, Zeit um kei - nen zu ver - ges - sen.
3. Zeit zum Dan - ken für das Brot,___ Zeit zum Be - ten gu - ter Gott. ___