

Più mosso **Tempo I**

ma-nus me - as. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

ma-nus me - as. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

ma-nus me - as. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

ma-nus me - as. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

Gott, du mein Gott, vom frühen Morgen an suche ich dich und will in deinem Namen die Hände erheben. Alleluja.

Das vollständige Werk ist auch als Einzelausgabe (Carus 7.206) erhältlich.

© Carus-Verlag, Stuttgart

30 Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch

Text: Johannes Jourdan 1969
Melodie: Andreas Lehmann 1969
Satz: Matthias Degott (*1959) 2009

Lebhaft, nicht zu schnell

1. Du rufst uns, Herr, an dei - nen Tisch — und schenkst uns sel - ber ein. —
 2. Wir kom - men, Herr, zu dei - nem Mahl — aus der Ver - lo - ren - heit. —
 3. Wir hö - ren, Herr, auf dein Ge - bot; — du schickst uns in die Welt: —
 4. Du rufst uns, Herr, an dei - nen Tisch — und rufst uns nicht al - lein. —

— Du bist das Op - fer für die Welt, — be - zeugt durch Brot und Wein.
 — Du hast die Tür uns auf - ge - tan — und tust es al - le Zeit. —
 — Dass al - le dei - nen Frie - den sehn: — da - zu sind wir be - stellt. —
 — Du willst in je - dem, der uns braucht, selbst ge - gen - wär - tig sein. —

Refrain

Herr, dein Wort ist die Kraft, 1. | 2.

Herr, dein Wort ist die Kraft, die das Neu - e schafft,
die Ver - söh - nung schafft,
die den Frie - den schafft,
die die Lie - be schafft, die das Neu - e schafft.
die Ver - söh - nung schafft.
die den Frie - den schafft.
die die Lie - be schafft.

© Strube Verlag, München (Text) / © Carus-Verlag, Stuttgart (Melodie und Satz)

Carus 2.035/05